

## A la Fiche

## Perpignan

**Casa musicale.** Samedi 19 novembre à 21h. So pel Burkina, soirée concerts au profit de l'association de solidarité internationale Le Grain qui œuvre pour la construction d'écoles au Burkina Fasso. Libre.

**Théâtre de l'Archipel**

**Verrière.** Vendredi 18 novembre à 19h45. Concert instrumental électro-acoustique. Libre. Samedi 19 novembre à 19h45. Concert du Quatuor Euterpe. Libre. Lundi 21 novembre à 19h45. Concert pour vibraphone et électronique. Libre. Mercredi 23 novembre à 18h45. Free sons par les étudiants du CRR. Libre. Jeudi 24 novembre à 19h45. Récital de piano de David Pigassou. Libre.

**Le Grenat.** Vendredi 18 novembre à 20h30. Steve Reich par l'Orchestre Perpignan Méditerranée, direction Daniel Tosi. 10 & 12 €. Jeudi 24 novembre à 20h30. Concert pour le temps présent de Pierre Henry par la Cie Inouïe. 10 à 20 €.

**Le Studio.** Samedi 19 novembre à 11h30 et 19h, dimanche 20 novembre à 11h30 et 17h30. Le petit cirque de Laurent Bigot, Cie Sidoine. A partir de 10 ans. 8 & 12 €.

**Le Carré.** Samedi 19 novembre à 20h45. Je n'ai jamais écouté un son sans l'aimer de Roland Auzet. 12 à 22 €. Lundi 21 novembre à 20h30. Ruines de Franck Vigroux et la Cie d'Autres Cordes. 10 & 12 €. Mercredi 23 novembre à 19h30. Danbé par la Cie Micczaj, concert narratif sous casque. 8 à 12 €.

**Espace panoramique.** Mercredi 23 novembre à 7h15 et jeudi 24 novembre à 18h15. Liturgie du son pour violoncelle seul avec Jean-Paul Dessy, violoncelle. 10 & 15 €.

**Elmediator.** Vendredi 18 novembre à 20h. Soirée The story of jamai-can music, Clinton Fearon & Soul Jamaica. 15 & 18 €.

**Institut Jean Vigo.** Samedi 19 novembre à 20h30. Versions très originales, avec la ligue d'improvisation de Perpignan. 3,50 €. Mardi 22 novembre à 19h10. La belle équipe, film de Julien Duvivier. Jeudi 24 novembre à 19h10. Panique film de Julien Duvivier. Le film 6 €.

**Vinochope.** Samedi 19 novembre à 20h30. Rock'n roll, The Pretty Things + Hair and the lotas + DJ Pascal Comelade. 15 & 18 €.

**Parvis de la cathédrale.** Samedi 19 novembre à 11h. Concert de carillons de quarante-six cloches.

**Auditorium du Conservatoire.** Lundi 21 novembre à 20h30. Concert de Sainte Cécile. Gratuit.

**Théâtre Municipal.** Lundi 21 novembre à 20h29. Claudia Tagbo en rodage. 34 €.

## Cétacé, un nouveau livre de Clément Riot

**L'univers du conte.** Partition à deux mains : Clément Riot a écrit. Jeanne Riot, sa fille, a illustré.

Clément Riot aime les animaux fantastiques. Il nous a déjà conté, à maintes reprises et sous diverses formes, en compagnie de musiciens, l'aventure du Grand parler aurochs, dont il a publié le texte en édition bilingue, français et espagnol. Son nouveau livre a pour titre *Cétacé, légendes et prophétie jubartes*. Pour ceux qui l'ignoraient, le terme jubarte a trait à la baleine. Et cette fois c'est en compagnie de sa fille, Jeanne Riot, qu'il a mené l'aventure. Clément a écrit le texte et Jeanne l'a illustré. En un prologue, trois époques et un épilogue, nous évoluerons dans le monde des baleines et autres multiples êtres, plantes et animaux, liés à la mer.

**Le monde des baleines, voire...**

Avec Clément Riot les êtres humains ne sont pas loin, eux-mêmes étranges animaux aux avatars souvent bien plus complexes et inattendus encore que ceux de leurs proches ou lointains compagnons fantasmagoriques. À preuve un épisode inspiré par le tsunami et bien d'autres allusions. C'est pourtant dans le monde des éléments marins, dans une mythologie baleinière que nous allons tout d'abord nous plonger. « Mon conte prend son chemin, court vers la mer, court à la crête des vagues... pour retrouver la reine des mers, la baleine qui est grande, tellement grande... » Ainsi l'auteur engage-t-il une course agitée qui transgresse l'espace et les siècles et qu'entrecoupent des légendes, telle celle qui nous dit *Pourquoi les baleines n'ont qu'un baleineau*. Les histoires contées ont plusieurs faces, les baleines sont de diverses espèces et les animaux qui les entourent transforment parfois leur destin. Et les hommes, ces grands naïfs, traversent ou accompagnent cela, le plus souvent inconscients de ce qui se passe et se trame.

Les dessins en aplats de couleurs, jaunes ou bleues, épurés et joliment découpés, évocateurs des éléments où baigne le récit, disent l'entente profonde entre la dessinatrice et le narrateur, la



joie qu'ils partagent.

Légendes au pluriel, dit le titre. Prophétie est au singulier. Clément Riot conteur, manipulateur de mythes, fait planer le mystère. Alors, la prophétie ? Lisez *Cétacé* et vous saurez tout.

Yvette Lucas

Clément Riot. *Cétacé, légendes et prophétie jubartes*. Illustrations et graphisme Jeanne Riot. Delatour France, Contes et dits de toujours, 2016. 85p. 14 €

## Fraternité générale

**Migrants.** Dans le cadre de la semaine de la fraternité, le Mémorial du camp de Rivesaltes présente une exposition de photos d'enfants de migrants et une vidéo rappelant le rôle des œuvres de secours dans le camp.

L'association *Fraternité générale* créée au lendemain des attentats du 13 novembre 2015, a imaginé la semaine de la fraternité autour du 13 novembre. Les jeunes du service civique œuvrant au Mémorial du camp de Rivesaltes ont décidé d'y participer. Ce lieu, au centre de la question de l'exclusion de l'autre, est aussi celui où s'est manifestée une grande solidarité. C'est ce que les jeunes du service civique ont voulu montrer en réalisant une vidéo sur les « œuvres de secours » qui sont intervenues dans le camp de Rivesaltes entre 1941 et 1942, date à laquelle elles ont été déclarées illégales par le gouvernement de Vichy. Parmi ces œuvres de secours, la Croix-Rouge suisse et le Secours suisse d'aide aux enfants, et bien sûr la Cimade. La vidéo met en exergue le rôle de Friedel Reiter et Auguste Bohny-Reiter, qui, pas-

sant outre les consignes de neutralité politique de la Croix-Rouge suisse, ont entre autres organisé des évasions, de même



Des photos touchantes d'enfants de réfugiés.

qu'André Dumas, de la Cimade. Outre la vidéo, le mémorial héberge jusqu'au mois de décembre une exposition de photos de Nadia Raymond intitulée « Une enfance de réfugiés ». En mission humanitaire dans les camps d'accueil de migrants de Calais et de Grande-Synthe, la jeune femme de 21 ans a particulièrement été interpellée par la situation des enfants. Chaque photo est associée à un article de la Convention internationale des droits de l'enfant, adoptée par l'ONU en 1989. Le décalage entre les droits proclamés des enfants et leur quotidien révélé par les photographies est saisissant. À voir.

À retenir aussi l'exhortation qui conclut la vidéo : « entraide et fraternité envers les populations déplacées sont plus que jamais nécessaires. » On ne saurait mieux dire.

A.-M. D.