

CONTES ET RÉCITS

GRANDE MARÉE

17^{ÈME} ÉDITION



21 NOV - 4 DÉC 2015
BREST ET SA RÉGION

ÉDITO

Les mots s'égrainent au fil de l'eau, roulant dans le ressac des vagues et le mouvement des marées. À la pointe bretonne, pour la 17^e fois, le festival « Grande Marée » s'installe pour une nouvelle édition dédiée aux contes et aux arts de la parole. Ce sont 19 artistes, conteurs et musiciens venus de multiples horizons tant géographiques qu'artistiques qui accostent là pour partager une histoire, une culture, une envie.

Les paroles se veulent émouvantes, surprenantes, amusantes, dépaysantes, mais aussi militantes et engagées. Ainsi, parmi la programmation destinée à la famille et au jeune public, vous trouverez une sélection de spectacles qui parlent du monde, de combats sociaux, de guerre, de lutte mais aussi d'humanité, d'espoir et de victoire, pour reconstruire ensemble l'utopie d'un monde meilleur !



ABBI PATRIX

*Pour ceux qui connaissent Abbi Patrix, pour ceux qui savent depuis longtemps que c'est un fabuleux conteur, ils vous diront que **Le Compagnon** est une de ses grandes histoires, de celles qu'on ne se lasse jamais d'écouter, une de celles qui ne le quitteront jamais, que nous lui réclamerons toujours...*

Le Compagnon

Tout public • À partir de 10 ans

Un des plus beaux contes merveilleux norvégien. Un récit original, au suspense glacial et magique dans un climat très nordique où les trolls sont partout, et où l'imprévu et la violence des personnages et des histoires surprennent dans ce voyage au cœur de l'imaginaire.

Dans sa quête pour trouver et ramener la femme qu'il a vu en rêve, un jeune garçon naïf et généreux, est guidé par un compagnon mystérieux aux multiples visages. Au cours de ce voyage initiatique parsemé d'embûches et d'épreuves terribles, le jeune garçon emprunte des sentiers inattendus et captivants pour conquérir ses rêves et sa liberté d'homme, éclairé par celui qui se révèle être à la fois un père, un ami, une figure du destin.

Ce spectacle est une occasion de redonner toute sa dimension au conte merveilleux, souvent déprécié et mal compris, et réhabiliter, par quelques récits courts de l'Edda (la mythologie nordique) la place des trolls, dans l'imaginaire occidental contemporain.

Mardi 24 novembre • 20h00 • Le Mac Orlan • 8 €

Réservations : 02 98 33 27 39 • contact@adao.net



NICOLAS BONNEAU

CIE LA VOLIGE

Le Combat du siècle a une date et un lieu : 1974, Kinshasa, Zaïre. Le légendaire Mohamed Ali affronte le redoutable George Foreman dans un match aux enjeux symboliques.

Ali 74, Le combat du siècle

Récit et musique Live • À partir de 14 ans

Comptant parmi les plus grands champions de tous les temps, le boxeur est entré dans la légende et son destin est digne des plus grandes fresques romanesques. Un destin qu'a souhaité relater Nicolas Bonneau en racontant le personnage mais également tout un pan de l'histoire américaine, entre ségrégation et lutte pour les droits civiques des Noirs américains. À coup d'images d'archives et images de combat Ali 74, le Combat du siècle se présente sous la forme originale d'un ciné-récit-concert.

Derrière la fascination du mythe, Nicolas Bonneau, accompagné des musiciens Mikaël Plunian et Fannytastic, se saisit de ce moment d'anthologie pour en explorer toute la portée politique et poétique. Il raconte le vertige de la victoire et l'épopée que constitue ce match, dans une parole piquante pleine de poésie et d'humour.

En partenariat avec la Maison du Théâtre

Vendredi 27 novembre • 19h30

Réservations en ligne sur www.lamaisondutheatre.com

Nominé aux Molières 2015 dans la catégorie « Meilleur spectacle musical »



JIHAD DARWICHE

L'enfance de Jihad au Sud-Liban, a été bercée par les contes, la poésie et les récits traditionnels de l'Orient que racontaient sa mère et les femmes du village. En 1961, sa famille habite la vieille ville de Saïda où la tradition du conte est encore vivante. Dans les ruelles étroites, les voisins passent leur matinée à discuter d'une fenêtre à l'autre et à se raconter les rêves de la nuit en buvant le café à la cardamome.

Récits de vie en temps de guerre

Adultes • À partir de 14 ans

Ces récits, recueillis au Liban, dessinent une fresque qui est une ode à la vie surtout en temps de guerre. On y rencontre un vieux couple amoureux, une femme qui sème son champs sous les bombes, une autre qui raconte des contes aux enfants pour faire oublier le fracas de la guerre et pour que ressurgisse l'envie de croquer la vie malgré tout. Avec une paradoxale tendresse, Jihad Darwiche raconte le quotidien des petites gens, leur attachement à la vie, leurs amours, leurs gestes héroïques et dérisoires pour rester debout et garder vivante la flamme de l'espoir au milieu des pires bombardements. Il nous conte non seulement des moments tragiques, mais aussi les souvenirs de personnes aux destins oubliés qui constituent le tissu humain libanais.

Tout public • À partir de 13 ans • 6 €

Mardi 1^{er} décembre 2015 • 19h30 • Le Vauban

Réservations : contact@adao.net • 02 98 33 27 39



NATHALIE LE BOUCHER

Danseuse-chorégraphe, comédienne et conteuse, Nathalie Le Boucher s'est formée pendant huit ans à l'art du Kathakali en Inde dans le Kerala. Sur un ton à la fois épique et teinté d'humour, elle ouvre ici un nouveau chapitre de la mythologie indienne.

La chevauchée du Gange, ou l'Histoire des 60 000 frères Sagara
Conte chorégraphique

Qui n'a jamais entendu parler du Gange, grand fleuve sacré de l'Inde ! Mais qui connaît son histoire ?

Ganga, la rivière céleste, doit à tout prix couler sur la terre. Mais cela ne se fera pas sans mal ! De sa naissance dans les hauteurs célestes, petite goutte de sueur perlant de l'orteil d'un dieu, à sa descente ravageuse sur la terre, déferlante incontrôlable, la plus rebelle des déesses nous embarque dans un récit haut en couleurs.

Jalousies, crêpages de chignons, malédictions, batailles et rebondissements en tous genres sont à l'honneur dans un entrelacs d'événements aussi épiques que burlesques où trône l'histoire des 60 000 fils d'un roi, tous nés d'une même mère...

En partenariat avec la Médiathèque de Landerneau
Jeudi 3 décembre • 20h30 • Le Family
À partir de 10 ans • 02 98 85 76 00



COMPAGNIE DE LA TRACE

MICHÈLE BOUHET ET JEAN-LOUIS COMPAGNON

Michèle est une femme passionnée, chercheuse insatiable, joli brin de voix... Jean-Louis aime les mots qui chantent, la musique qui parle, les sons qui sonnent. C'est simple et exigeant, comme la cuisine de tous les jours que l'on goûte avec un plaisir innocent, sans jamais se demander pourquoi on l'aime.

Attention à la marche ! • Contes et musique • Familial • À partir de 6 ans
Voici une série d'histoires en musique, en humour, en cruauté et en douceur. C'est l'histoire du petit, le rachitique, l'insignifiant, la demi-portion, l'innocent, le malchanceux. Celui que la nature n'a pas gâté. C'est l'histoire du rapport de force qui anime l'humanité. C'est l'histoire du p'tit qui se rebiffe, qui prend confiance en lui et qui s'attaque au gros, au grand, à l'énorme, à l'insoutenable, à l'impossible.

La petite vadrouille • Histoires et chansons • À partir de 12 ans
C'est un voyage dans l'imaginaire en quatre tableaux. Quatre histoires, chansons et quelques aphorismes. Il y est question de marais, de métamorphose, de mort apprivoisée, de femmes résistantes et de farce loufoque. Dans «La petite vadrouille», Michèle et Jean-Louis partagent les histoires et les chansons pour notre plus grand plaisir.

Là d'où vient la mer • Conte et musique • Tout public • À partir de 12 ans
Qui dit Mer, dit Vagues. Et qui dit Vagues Divague... Au gré de nos tempêtes intérieures, nous naviguerons de marais en rivages, de claires en écluses, les deux pieds dans la vase et la tête dans le vent, pour retrouver l'enfance, le secret de la mer, une chanson lointaine.



NAJOUA DARWICHE

Bercée par la voix de son père et émerveillée par des nuits de conte à la belle étoile, Najoua Darwiche a été nourrie très tôt aux arts de la parole. Son inspiration ? Elle la puise dans les contes traditionnels, les textes contemporains mais développe aussi sa propre écriture.

Pas chassés sur la courbe du monde

Tout public • À partir de 7 ans

De la création du monde à l'écriture de notre propre chemin, le spectacle nous entraîne dans des histoires d'amour et de ruse ayant pour leitmotiv la question du choix. Comment être acteur de sa vie ? Peut-on être sûr de faire le bon choix ? Quel chemin choisir ? Traversé par la cupidité, la générosité, le doute ou la passion, chaque personnage va se confronter à son destin guidé par le désir de découvrir le monde, l'autre et soi-même.

Contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques : un voyage autour du monde (Italie, Moyen-Orient, Inde, Chine) à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... mais pas toujours !



OLIVIER DE ROBERT

Conter, ce n'est jamais que dire avec lenteur ce qui pourrait être résumé en quelques mots. C'est prendre le temps de suivre les chemins buissonniers du rire et du rêve, ceux qui vont en mille détours des lèvres aux coeurs.

Jaurès raconté par son peuple

Ados, adultes • À partir de 12 ans

Dans un bistrot anonyme, quelques habitués parlent de tout et de rien. Puis, dans leurs protestations, leurs cris, leurs rires et leurs émotions contenues, apparaît peu à peu Jaurès, le compagnon des humbles, le député des mineurs, le protecteur des petites gens... Un mineur, un verrier, un paysan et un instituteur diront ce que fut leur vie avant et pendant Jaurès, avant qu'un poilu du retour du front ne vienne rappeler qu'il fut aussi l'apôtre de la paix. Sans artifice, à voix nue, Olivier de Robert met son talent de conteur au service d'un personnage presque légendaire en décidant de ne jamais l'incarner mais de le faire vivre à travers les mots et les émotions de ceux qui furent « son » peuple.

Contes de la montagne du Ploutch-Ploutch

Jeune public • À partir de 5 ans

Ou comment une voiture en panne peut entraîner une surprenante aventure dans une montagne à nulle autre semblable : celle du Ploutch-Ploutch... Les petites oreilles y trouveront sans doute leur bonheur en croisant Jean de l'Ours, l'affreuse mais si maladroite bête de Naguille, et quelques autres personnages hauts en couleurs...



PIERRE DESCHAMPS

Chaque conte est un univers à lui seul. Il est un tout complexe, et magique. Le conteur, un instrument qui à l'instar des héros de ses contes doit sans cesse choisir.

Le vin des noces

Adultes et adolescents • À partir de 12 ans

Une robe blanche, une alliance, une promesse « en forme de toujours », et le tour est joué. Bien sûr ils se sont rencontrés dès l'enfance, au seuil de leur vie, sur le seuil de leurs maisons voisines. Ainsi se sont connus leurs parents, et se connaîtront leurs enfants. Mais quelque fois le chemin des amours s'avère bien plus délicat... Surtout si la plus belle fille du village préfère se marier avec « un gars qui n'est pas du pays ». Voici des contes du monde entier sur le thème du mariage.

De mémoire de jardinier

Tout public • À partir de 7 ans

Il y a longtemps, on a mis les forêts dans les jardins, tracé des allées, effacé les chemins. Tout fut bien rangé, ordonné. Mais dans les coins sombres, sous l'humus à fleur de terre, dans la mousse aux cheveux verts, un peuple d'histoires a conservé la mémoire du temps d'avant les pelles et les râteaux. Chaque fleur, chaque fruit, chaque arbre possède un secret. Une vertu que le Bon Dieu, le Diable ou les Esprits leur ont donnée, un maléfice ou un pouvoir, en tous cas, ils ont tous une histoire à raconter.

Sur le sentier des Ours

Familial • À partir de 6 ans

Pas facile de grandir ! Que l'on soit un enfant ou un petit ours, c'est en s'aventurant sur d'étranges sentiers que l'on deviendra grand. Pour cela, il suffit de prendre la patte de l'oncle ours et se laisser guider. Prudence, car dans la forêt, les dangers sont nombreux ! Un spectacle de contes pour s'étonner et pour rire !

Vassalissa, Ivan et les autres

Tout public • À partir de 10 ans

Ce sont des contes russes vieux comme la terre ! On y croise des honnêtes gens, des naïfs, des chasseurs et des cavaliers qui galopent sans fin sur des plaines immenses battues par des vents millénaires. Les belles y sont mille fois plus belles, les héros mille fois plus forts et courageux ! Ce sont des contes de Russie, de Géorgie, du Kazakhstan, du Tadjikistan, d'Ouzbékistan... Pour voyager des rives de la Volga aux méandres de l'Amour.

Jardin Secret

Familial • À partir de 6 ans

C'est un moment de plaisir pour les curieux, pour les rêveurs, pour les amoureux de nature et de conte. On rencontre des fruits, des légumes, des arbres. Les prunes magiques redonneront-elles vie au loup ? Mais pourquoi les arbres sont-ils grands ? Le conteur vous accompagne dans une randonnée imaginaire, où l'on rit, frissonne, et découvre... que les végétaux sont de fameux personnages de contes.

Jean des pois verts

Jeune Public • À partir de 5 ans

C'est un vieux village, habité de vieux. Si vieux que jamais ils n'avaient pu avoir d'enfants... Pourtant de drôles de petits bonhommes vont y naître. Certains ne vivront pas longtemps, d'autres s'en iront défier les géants ! Tel Jean des Pois Verts, né de la métamorphose d'un petit pois en petit garçon. À celui-là rien ni personne ne résistera, ni les dents du loup, ni la cruauté des géants.

ISABELLE GENLIS



Tout s'est passé au temps où la pousse de paddy, des confins de sa rizière, écoutait la pluie. Chaque goutte rendait le riz bavard. L'homme coupait les tiges, remplissait sa hotte des paroles de ses frères puis il rentrait, les mangeait et racontait à son tour.

Paroles de Dragons • Tout public • À partir de 7 ans

Contes du Vietnam • Accompagnement musical par Hồ Thụy Trang
Les légendes et les contes habitent dans les pagodes au toit recourbé, elles se blottissent au pied des troncs d'arbre, elles s'attachent aux pierres, elles descendent avec les dernières lueurs du soir, flottent dans l'air tiède des nuits, et voltigent dans la lumière des lucioles.

Cendrillon(s) • Tout public • À partir de 7 ans

Accompagnement musical par Hồ Thụy Trang
L'une vit en France, l'autre au Vietnam. L'une s'appelle Cendrillon : petit tas de cendres, l'autre se nomme Tam : brisures de riz. Chacune a une belle mère au cœur taillé dans la même pierre. Les deux jeunes filles doivent laver, porter les seaux, trier les grains de blé, de riz pour espérer aller au bal. Mais les fées ont le bras long pour Cendrillon, et le bouddha veille sur Tam. Que se passera-t-il quand elles se marieront ? Est-ce que l'histoire s'arrête là ? En France, oui, mais au Vietnam, le gâteau de riz sera rempli d'arêtes...

Marée d'histoires • Familial • À partir de 7 ans

Contes d'Asie
On raconte en Asie que les hommes sont les enfants d'une princesse céleste et de l'empereur des eaux... Le ciel se reflétant dans l'océan, éclaire les mystères des eaux profondes. Quand on se promène sur le rivage, on peut alors entendre leurs histoires précieuses : celle de la perle de santé si l'on accoste en Chine, de la vie éternelle si l'on se laisse porter par une vague japonaise.

Kim Vân Kiêu, ou le jeu des dieux • Adultes • À partir de 14 ans
Adaptation du poème national vietnamien Kim Vân Kiêu de NGuyen Du
Accompagnement musical par Hồ Thụy Trang
Ainée d'une famille de modestes lettrés, Kiêu, comblée par les dieux, n'en est pas à sa première vie. Avertie par un esprit bienveillant, elle payera les dettes de ses incarnations précédentes, renoncera à son serment d'amour pour sauver sa famille du déshonneur et acceptera ce qu'elle croit être un mariage d'intérêt. La fleur à peine éclose sera effeuillée par les trahisons, jusqu'à mettre son âme à nu. Mais écorcher n'est pas tuer. Les dieux nouent, délient, comptent, veillent.

Le « Kim Van Kiêu » de Nguyễn Dữ, profondément inscrit dans la pensée bouddhiste, chante l'âme vietnamienne. Racontant la quête de la liberté, il est aussi un chant de courage et de force pour tout être.

FIONA MACLEOD



Le jaune sur les genêts • Tout public • À partir de 12 ans

Rosie McArthur, 9 ans, fille des gens de voyage écossais, découvre autour d'un feu de camp qu'elle porte un prénom destiné à transmettre la mémoire de son peuple. Mais que peut-elle faire contre le mépris d'une société sédentaire ? Devenue adulte, que peut-elle faire pour que son peuple ne disparaisse à jamais dans les brumes du temps ?

Les «Tinkers» comme on les nommait généralement avec mépris en Écosse ont tissé leur art du conte et du chant pendant des générations à l'écart du grand public écossais. Mais dans les années 50 ils commencent à se faire remarquer, et rapidement l'Écosse découvre avec stupéfaction leurs traditions orales.

« Je suis partie dans mon pays natal, à la recherche de ces traditions. Les gens du voyage m'attendaient au virage. Aujourd'hui je leur rends hommage. » F. Macleod.



JEANNE FERRON

Un univers singulier, quelque peu déjanté... Jeanne nous emmène avec humour et tendresse dans son monde. Un monde d'histoires extraordinaires. Parfois timide, parfois extravertie, elle rit beaucoup, le public autant. Cette femme-là, ne laisse personne indifférent. De grands moments en perspective !

Le mouton à réaction

Jeune public • À partir de 5 ans

Il était une fois un petit mouton qui se promenait avec son biberon. Il n'a pas fait attention où il mettait les pieds, il est tombé dans un trou... Un trou profond... Mais voilà qu'un petit lutin passe par là ! Ainsi commence le conte.

Histoire d'en rire

Tout public • À partir de 8 ans • Récital de contes soit disant trad'

Pour ceux qui connaissent Jeanne : vous savez qu'elle mène des travaux exploratoires sur la fracture du bocal, vulgairement appelée petit vélo dans le caisson ou, selon les régions, araignées au plafond. Dans ce spectacle- ci, elle s'attache à dépendre des figures féminines assez frappées, mi- dingues, mi-sages. Avec toute la rigueur scientifique que vous lui connaissez, elle analyse le phénomène du neurone fêlé' sur des mammifères supérieurs, essentiellement des sujets femelles issus d'un contexte bio-narratif...

Du rififi dans les labours

Tout public • À partir de 8 ans

Une grande fresque sociale et champêtre avec des héros magnifiques et de vrais durs. Où l'on assistera en direct à une chasse sauvage : la course à l'inspiration. Où l'on fera connaissance avec une chèvre transformiste au grand cœur... Où l'on s'émerveillera des performances aquatiques d'une tendre saucisse. Bref du sang, de la violence, de l'amour, de l'action. Coup de chauffe dans les labours, coup de chauffe sur la scène!



FRANÇOIS LAVALLÉE

Dans un univers à la frontière de ceux de Tim Burton ou de Terry Gilliam, François Lavallée livre un hommage tout personnel au Québec. Homme de paroles et d'idées, forgeron de menteries et rêveur de réalités, c'est aussi un bricoleur d'images, les pieds dans ses racines et le nez au vent de la modernité.

Le testament d'un mammifère

Tout Public • À partir de 12 ans

L'esprit libre, dire comme on respire, dans un seul et même geste... Là, un cri et un soupir, un râlement bestial, la face dans le vent à moins 40°C. Avec le diable au corps et la finesse d'un danseur de ballet voici une sorte de récital d'histoires teintées d'une pointe de douce folie, drôles et émouvantes.

L'histoire de Martin (Les autres)

Récit • Tout public • À partir de 10 ans

François Lavallée nous entraîne avec grâce et fermeté vers l'enfance. 1986... Alors que le blizzard souffle sur la banlieue montréalaise, un homme bienveillant raconte un obsédant souvenir d'enfance : l'histoire de Martin, un enfant différent, qui ne voulait qu'une chose : trouver sa place parmi les Autres. À voir, vraiment !

Histoires

Tout public • À partir de 7 ans

C'est l'envie de raconter encore et toujours, de vous présenter l'esprit du quéteux québécois, la chaleur de son univers à retrouver. C'est la liberté de choisir dans son répertoire les contes, les récits, les poésies, les lumières ou les ombres du moment.



CHRISTIAN PIERRON

Un physique longiligne à la Rufus, un humour à la Monty- Python, une pointe de poésie à la Prévert et la maladresse du petit Nicolas... Avec subtilité, il combine les situations désopilantes dans un monde vraiment singulier.

Le clin d'œil de la baleine

Tout public • À partir de 8 ans

Une plongée mystérieuse et drôle de l'autre côté des apparences... L'accordéon en bandoulière, le conteur s'approche de ce monde-là... Un poisson rouge qui donne le petit coup de pouce du destin à son maître, un homard qui envoie des textos enflammés, une baleine amoureuse d'un capitaine très « british », un paysan des Carpates qui adore les histoires à tel point qu'il serait capable de tomber dedans... Tendez l'oreille vous les entendrez parler ! Qui n'a pas rêvé de comprendre le langage des baleines, des oiseaux, des abeilles et même des poissons rouges ?

CQFD : contes du quotidien follement déjanté

Tout public • À partir de 8 ans

Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière... Des contes universels revisités avec humour et un brin de folie. Des personnages très humains, un narrateur pince-sans-rire, un vieil accordéon, quelques chansons désuètes et drôles... Un voyage dans des pays hauts en couleur ou la folie et l'absurdité se lancent des défis tout azimut.

Pas si bêtes

Jeune public • À partir de 6 ans

C'était il y a très très très.....longtemps, au temps où les bêtes parlaient et les humains savaient les entendre. Dans ce petit monde, le plus bête des deux n'était pas toujours celui que l'on croyait ...

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Lieu d'embarquement pour destinations imaginaires...

« Les Oiseaux du Paradis » - balade contée avec Loïg Pujol

Dimanche 22 novembre • de 18h30 à 20h15

Tout public • À partir de 8 ans

Entre les cachots de la sombre forteresse et ses terrasses ensoleillées, il y a un long escalier de pierre en colimaçon. Marche après marche, il vous conduit à l'envol ! Un parcours où les contes de l'imaginaire maritime et brestois trouvent écho dans les pierres du château et les collections du musée.

Marée d'histoires - Contes d'Asie - Isabelle Genlis

Mercredi 25 novembre • 15h00

Jeune public • À partir de 7 ans

On raconte en Asie que les hommes sont les enfants d'une princesse céleste et de l'empereur des eaux... Le ciel se reflétant dans l'océan, éclaire les mystères des eaux profondes. Quand on se promène sur le rivage, on peut alors entendre leurs histoires précieuses.

Trop homme de terre pour être marin - Patrick Ewen

Dimanche 29 novembre • 18h30

Tout public • À partir de 8 ans

La mer salée racontée par un homme de la terre, passionné de belles légendes et d'aventures : « Depuis les hautes terres brumeuses de l'Arrée, le chemin de mes rêves me mène aux confins de la basse mer. Là-bas au large, les cargos découpent l'horizon, une mouette plane doucement dans l'air chargé de sel. Assis sur un rocher, dans l'odeur forte du goémon, je m'imagine à la barre de ce voilier qui danse sur les vagues. Apparaissent alors les récifs, pièges de la terre, les déferlantes, la nausée insidieuse venue des hauts-fonds et l'immense houle du grand large... »

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Comme chaque année, le musée vous propose une entrée différente dans l'univers de quelques uns des conteurs invités sur le festival. Dans le cadre unique des salles du musée, leurs récits font échos aux œuvres exposées.

Pas chassés sur la courbe du monde - Najoua Darwiche

Tout public • À partir de 7 ans • Dimanche 22 novembre • 16h00

Contes de Destins, contes merveilleux et philosophiques, histoires drôles et cyniques : un voyage autour du monde (Italie, Moyen-Orient, Inde, Chine) à travers des personnages qui aiment, qui cherchent, qui trouvent... mais pas toujours !

Là d'où vient la mer - Compagnie de la Trace

Tout public à partir de 8 ans • jeudi 27 novembre • 18h30

Qui dit Mer, dit Vagues. Et qui dit Vagues Divague... Au gré de nos tempêtes intérieures, nous naviguerons de marais en rivages, de claires en écluses, les deux pieds dans la vase et la tête dans le vent, pour retrouver l'enfance, le secret de la mer, une chanson lointaine.



Francesco de Mura – Le départ d'Énée. Vers 1740, huile sur toile, collection musée des beaux-arts de Brest métropole



Ivan Konstantinovich Aïvazovski
La vague - 1886, huile sur toile, dépôt du musée du Louvre au musée des beaux-arts de Brest métropole.

MAIS AUSSI :

Savoir enfin qui nous buvons – Sébastien Barrier

Avec Le Quartz, scène nationale

Dégustation commentée, apéro documenté ou prêche de bistrotier, ce spectacle est un hommage touchant à celles et ceux qui font le vin. Prophète de comptoir, baratineur exalté ou sociologue assoiffé, Sébastien Barrier est un peu tout cela à la fois. Au fil de ce récit et des sept vins du Val-de-Loire 100% naturels que vous dégusterez, Sébastien Barrier ouvre son carnet de voyages et verse dans nos verres une multitude d'anecdotes, de souvenirs, de savoureuses digressions qui parlent d'ivresse, de saveurs, d'appellations plus ou moins contrôlées, qui toutes évoquent des moments de partage et le plaisir d'être ensemble.

Du 12 au 16 janvier 2016

Toutes les infos sur : www.lequartz.com

Dans Ta Tour – Matao Rollo

Contes & archives cinématographiques

Le Mac Orlan en partenariat avec la cinémathèque de Bretagne

On parle de vieillissement, d'amour, de vie et de mémoire. La parole, passant par le conte, la poésie et le chant, se mélange aux images collectées par la Cinémathèque de Bretagne. Dans Ta Tour évoque, sans la nommer, la maladie d'Alzheimer, et de manière générale la mémoire défaillante. Un objet artistique sensible et chaleureux où se côtoient humanité, poésie et drôlerie.

Mardi 1^{er} décembre • 20h30 • 3/5 €

02 98 33 55 90 ou macorlan@mairie-brest.fr

Ateliers d'initiation à l'art du conte

Des ateliers de pratique pour découvrir le plaisir de raconter ou pour se perfectionner. C'est le bon endroit pour tenter, oser et se laisser aller. Ces ateliers s'adressent à tous : parents, grands-parents, conteurs, amateurs, professionnels ou passionnés. Différents formats et thématiques sont proposés pour tous les niveaux.

Demandez la brochure détaillée au 02 98 33 27 39
ou contact@adao.net et sur www.adao.net

Autour d'un repas

Autour du spectacle « CQFD » de Christian Pierron, la MPT du Valy-Hir propose de prolonger la soirée autour d'un repas préparé par les bénévoles du quartier. Chaque année la convivialité et la bonne humeur sont au rendez-vous de cette soirée chaleureuse.

Samedi 28 novembre à 18h30

Spectacle seul : 3 / 5 €

Spectacle + repas : 12 € / 8 € pour les - de 12 ans.

Renseignements et Inscriptions (Coralie) : 02 98 45 10 95

Jardin d'Hiver

Partout, des plantes, du vert, des chaises longues pour profiter comme si on y était de la douceur d'un jardin et d'une sieste à l'ombre de ses branches. Pierre Deschamps raconte ses « Mémoires de jardinier » dans un cadre à vous faire oublier les frimas de l'automne.

Dimanche 29 novembre • 16h00 • CS Pen Ar Créac'h • 02 98 02 18 56

Avec la complicité des Espaces verts de la Ville de Brest et l'association « Vert le Jardin ».

Atelier d'écriture

L'Espace Lecture Écriture vous propose dans le cadre du festival un atelier d'écriture autour du conte sur la thématique du Cabaret. Libérez les imaginaires !

Jeu de 12 novembre de 10h00 à 12h00. Gratuit

Espace Lecture-Écriture, 7 rue Paul Dukas -Brest

Inscriptions : centre social et culturel « Les Amarres » : 02 98 03 60 13



Saison jeune public à Brest

Un logo pour identifier les spectacles Jeune public proposés par l'ensemble des festivals, salles et associations culturelles brestoises partenaires.

Retrouvez l'ensemble de la saison sur l'agenda de www.Brest.fr

Des séances scolaires...

Le festival « Grande Marée » c'est aussi des séances de contes avec les scolaires. Cette année encore une dizaine de séances ont été programmées à leur intention. Où ? À Guilers, Guipavas, Plouzané Le Relecq-Kerhuon et Plougastel-Daoulas... (Pas de réservation possible).

Une séance à destination des classes de 6e est programmée le lundi 30 novembre à l'auditorium du conservatoire. Renseignements et inscriptions : contact@adao.net / 02 98 33 27 39

Réservations obligatoires

Étant donné les capacités d'accueil limitées de certaines salles, il est indispensable de réserver ses places pour chacune des séances, même pour les spectacles gratuits. Les réservations sont à effectuer auprès des structures accueillantes dont les coordonnées téléphoniques figurent dans le tableau récapitulatif des spectacles.

Les contes s'adressent à tous ! Adultes, ados, familles et enfants, seul ou en famille. Voici une sélection de spectacles, éclectique et variée, entre traditions et paroles contemporaines. Les recommandations d'âge indiquent que les récits peuvent plaire à tous, excepté aux enfants n'ayant pas l'âge requis.

Des âges minima. Pour chaque spectacle proposé vous trouverez des recommandations d'âge. Celles-ci sont établies en fonction de plusieurs critères : thèmes abordés, durée des histoires, contenus et langage utilisé. Pour le plaisir et le confort de tous, nous comptons sur vous pour respecter ces indications. Ainsi, l'organisation se réserve le droit de refuser l'accès aux séances pour les enfants n'ayant pas l'âge requis.

CALENDRIER DES MARÉES

HIVER 2015

JOUR	DATE	HEURE	LIEU	VILLE	CONTEUR	TITRE	🕒	PUBLIC	TARIF	RESAS	INFOS
sam	21 nov	17h00	CS Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Najoua Darwiche	Pas chassés sur la courbe du monde	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 28 05 49	
sam	21 nov	17h00	C. Cult. François Mitterrand	Plouzané	Isabelle Genlis (Duo)	Cendrillon(s)	50'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 31 95 45	
sam	21 nov	20h30	Maison municipale des associations	Le Relecq-Kerhuon	Fiona Macleod	Le jaune dans les genêts	75'	Ados, adultes + de 12 ans	5 / 8 €	02 98 28 61 31	
dim	22 nov	16h00	Musée des beaux-arts	Brest	Najoua Darwiche	Pas chassés sur la courbe du monde	60'	Tout public + de 7 ans	2,5 / 4 €	02 98 00 87 96	
dim	22 nov	17h00	Médiathèque	Plouarzel	Isabelle Genlis (Duo)	Paroles de dragon	75'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 89 34 94	
dim	22 nov	17h00	CS Jean Jacolot	Le Relecq-Kerhuon	Christian Pierron	Pas si bêtes	50'	Jeune public + de 5 / 6 ans	Offert	02 98 28 05 49	
dim	22 nov	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Loïg Pujol	Les oiseaux du paradis	105'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
mar	24 nov	20h00	Le Mac Orlan	Brest	Abbi Patrix	Le Compagnon	75'	Tout public + de 10 ans	8 €	02 98 33 27 39	
mer	25 nov	14h30	Médiathèque Le Vilaren	Lesneven	Olivier de Robert	Les contes de la montagne...	45'	Jeune public + de 5 ans	1,85 €	02 98 21 12 47	
mer	25 nov	15h00	C. Cult. François Mitterrand	Plouzané	Cie de la Trace	Attention à la marche !	60'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 31 95 33	
mer	25 nov	15h00	MDQ de Lambézellec	Brest	Christian Pierron	Le clin d'œil de la Baleine	60'	Tout public + de 8 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 01 18 13	
mer	25 nov	18h00	Médiathèque Anjela Duval	Plougastel-Daoulas	Pierre Deschamps	Jardin Secret	50'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 37 57 51	
mer	25 nov	15h00	Musée national de la Marine	Brest	Isabelle Genlis	Marée d'histoires	55'	Tout public + de 7 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
jeu	26 nov	18h30	Musée des beaux-arts	Brest	Cie de la Trace	Là d'où vient la mer	70'	Ados, adultes + de 12 ans	2,5 / 4 €	02 98 00 87 96	
jeu	26 nov	18h30	Médiathèque des Quatre Moulins	Brest	Isabelle Genlis (Duo)	Kim Vân Kiêu	75'	Ados, adultes + de 14 ans	Offert	02 98 33 58 60	
jeu	26 nov	18h30	Médiathèque Europe	Brest	François Lavallée	Le testament d'un mammifère	75'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 05	
jeu	26 nov	18h45	Médiathèque de Saint-Marc	Brest	Olivier de Robert	Jaurès raconté par son peuple	65'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 00 89 80	
ven	27 nov	18h30	Médiathèque de Bellevue	Brest	François Lavallée	L'histoire de Martin	60'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 00 89 30	
ven	27 nov	19h30	La Maison du Théâtre	Brest	Cie La Volige N.Bonneau	Ali 74, le combat du siècle	75'	Ados, adultes + de 14 ans	12 €	02 98 47 99 13	
ven	27 nov	20h30	Espace Roz Valan	Bohars	Christian Pierron	Le clin d'œil de la Baleine	60'	Tout public + de 8 ans	3 €	06 76 45 71 97	
sam	28 nov	16h00	Esp. Cult. du Champ de foire	Plabennec	Pierre Deschamps	Sur le sentier des Ours	50'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 37 61 58	
sam	28 nov	16h00	Médiathèque Awena	Guipavas	François Lavallée	Histoires	60'	Tout public + de 7 ans	3 / 5 / 9 €	02 98 84 87 14	
sam	28 nov	18h00	Agora	Guilers	Jeanne Ferron	Du riffi dans les labours	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 07 44 55	
sam	28 nov	18h30	MPT du Valy Hir	Brest	Christian Pierron	CQFD	60'	Tout public + de 8 ans	3 / 5 €	02 98 45 10 95	
sam	28 nov	20h30	Espace Armorica	Plouguerneau	Cie de la Trace	La petite Vadrouille	80'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 03 06 34	
dim	29 nov	11h00	MPT du Guelmeur	Brest	Jeanne Ferron	Le mouton à réaction	45'	Jeune public + de 5 ans	1 / 3 / 5 €	02 98 44 71 85	
dim	29 nov	16h00	CS de Pen Ar Créach	Brest	Pierre Deschamps	De mémoires de Jardinier	75'	Tout public + de 7 ans	3 €	02 98 02 18 56	
dim	29 nov	17h00	ALSH Les petits meuniers	Gouesnou	Cie de la Trace	Attention à la marche !	60'	Familial + de 6 ans	Offert	02 98 37 96 05	
dim	29 nov	17h00	Maison de l'enfance	Milizac	François Lavallée	Histoires	60'	Tout public + de 7 ans	Offert	02 98 07 90 31	
dim	29 nov	18h30	Musée national de la Marine	Brest	Patrick Ewen	Trop homme de terre pour être marin	75'	Tout public + de 8 ans	4,5 / 8 €	02 98 37 75 51	
mar	01 déc	18h30	Espace Keraudy	Plougonvelin	Jeanne Ferron	Histoires d'en rire	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 38 03 83	
mar	01 déc	19h30	Le Vauban	Brest	Jihad Darwiche	Récit de vie en temps de guerre	90'	Ados, adultes + de 12 ans	6 €	02 98 33 27 39	
mar	01 déc	19h30	Médiathèque de Saint-Martin	Brest	Pierre Deschamps	Le vin des noces	75'	Ados, adultes + de 12 ans	Offert	02 98 34 32 84	
mar	01 déc	20h30	CSC Les Amarres Keredern	Brest	Cie de la Trace	La petite Vadrouille	80'	Ados, adultes + de 12 ans	2 €	02 98 03 60 13	
mer	02 déc	15h00	CSC Horizons Pontanézen	Brest	Pierre Deschamps	Jean des Pois verts	50'	Jeune public + de 5 ans	1,5 / 3 €	02 98 33 27 39	
mer	02 déc	15h00	CS Couleur Quartier Kerourien	Brest	Jeanne Ferron	Le mouton à réaction	45'	Jeune public + de 5 ans	3 €	02 98 34 16 40	
jeu	03 déc	18h30	Médiathèque Cavale Blanche	Brest	Jeanne Ferron	Histoires d'en rire	60'	Tout public + de 8 ans	Offert	02 98 33 58 70	
jeu	03 déc	20h30	Le Family	Landerneau	Nathalie Le Boucher	La chevauchée du Gange	70'	Tout public + de 10 ans	5 €	02 98 85 76 00	
ven	04 déc	18h30	Médiathèque de Lambézellec	Brest	Pierre Deschamps	Vassilissa, Ivan et les autres	75'	Tout public + de 10 ans	Offert	02 98 00 89 40	





ADAO

Association pour le développement des arts de l'oralité

1 rue Jean Marc – 29200 Brest / 02 98 33 27 39

www.adao.net • contact@adao.net

LES PARTENAIRES de l'édition 2015

BREST : La Mairie, le réseau des bibliothèques municipales, les médiathèques de Saint-Martin, Bellevue, Saint-Marc, Pontanézen, Lambézellec, des Quatre-Moulins et de la Cavale blanche, la Maison de quartier de Lambézellec, la Maison pour tous du Guelmeur, la Maison pour tous du Valy Hir, la MJC de l'Harteloire, le centre socioculturel Horizon à Pontanézen, le centre social de Pen Ar Créac'h et l'association Clef, le centre social Les amarres à Keredern, le centre social Couleur Quartier à Kérourien, le collège de l'Harteloire. Le Mac Orlan, le Vauban, la Maison du Théâtre, le Quartz, le musée des beaux-arts et le musée national de la Marine.

L'espace Roz Valan, la mairie de **BOHARS**. La médiathèque l'Awena, l'Alizé et la mairie de **GUIPAVAS**. La médiathèque, le centre culturel Agora et la mairie de **GUILERS**. La médiathèque et la mairie de **GOUESNOU**. Le centre culturel François Mitterrand, la mairie et la médiathèque de **PLOUZANE** ainsi que le comité d'établissement Thalès. L'espace Avel Vor et la médiathèque Anjela Duval de **PLOUGASTEL DAULAS**. Le centre social Jean Jacolot, et la Mairie du **RELECQ KERHUON**. La mairie, la bibliothèque et la maison de l'enfance de **MILIZAC**. La médiathèque Per Jakez Hélias et le Family et L'Atelier Culturel à **LANDERNEAU**. La bibliothèque de **PLOUARZEL**. L'espace culturel Armorica à **PLOUGUERNEAU**. L'espace Kéraudy à **PLOUGONVELIN**. La médiathèque Le Vilaren à **LESNEVEN**. La bibliothèque et le Champ de foire à **PLABENNEC**.

Mais aussi, pour leur soutien ... à la ville de Brest, Brest Métropole Océane / Le Conseil général du Finistère / Le Conseil Régional de Bretagne / La ville de Bohars / La ville de Guilers / La ville de Guipavas / La ville de Gouesnou / La ville du Relecq-Kerhuon / La ville de Plouzané/

Et encore... Le Citotel de la Gare.

Merci aussi à tous les bénévoles et partenaires de l'association qui font vivre le festival !

Licences 2-1042109 / 3-1042110

Illustration couverture et affiche : morganerospars.com

